



## CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

Comissão Episcopal Pastoral para a Cultura, Educação e Comunicação Social

*Comunicação Social*

### Relação Oficial dos Filmes contemplados com o Prêmio Margarida de Prata

ANO	FILME
1967	<b>“Proezas de Satanás na Vila de Leva-e-traz”</b> <i>de Paulo Gil Soares</i>
1968	<b>“Blá...Blá...Blá...”</b> <i>de André Tonacci</i>
1969	<b>“Meteorango Kid o Herói Intergaláctico”</b> <i>de André Luiz de Oliveira</i> <b>“Os Homens de Caranguejo”</b> <i>de Ipojuca Pontes</i>
1970	<b>“Viva Cariri”</b> <i>de Geraldo Sarno</i>
1971	<b>“Som e Forma”</b> <i>de Joaquim Assis</i>
1973	<b>“São Bernardo”</b> <i>de Leon Hirszman</i>
1974	<b>“Uirá”</b> <i>de Gustavo Dahl</i> <b>“Ó Xente, Pois Não”</b> <i>de Joaquim Assis</i>
1975	<b>“Passe Livre”</b> <i>de Oswaldo Caldeira</i> <b>“Declaração”</b> <i>de Otoniel Santos Pereira</i>
1976	<b>“Lição de Amor”</b> <i>de Eduardo Scorel</i> <b>“A Pedra da Riqueza”</b> <i>de Vladimir Carvalho</i>
1977	<b>“Morte e Vida Severina”</b> <i>de Zelito Viana</i> <b>“Libertários”</b> <i>de Lauro Scorel Filho</i>
1978	<b>“A Queda”</b> <i>de Rui Guerra e Nelson Xavier</i>

**“Vivendo os Tombos: Carvoeiros”**

*de Dileny Campos*

**1980 “Os Anos JK – Uma Trajetória Política”**

*de Silvio Tendler*

**“Em Nome da Razão”**

*de Helvécio Ratton*

**1981 “Gaijin, Caminhos da Liberdade”**

*de Tizuka Yamasaki*

**“A Trama da Rede”**

*de José Inácio Parente*

**1982 “Eles não usam Black-Tie”**

*de Leon Hirszman*

**“Em Cima da Terra Embaixo do Céu”**

*de Walter Lima Júnior*

**1983 “Pra Frente Brasil”**

*de Roberto Farias*

**“Acredito que o Mundo será Melhor”**

*de Jussara Queirós e Tuler Marçal*

**“Já dá pra entender”**

*de Cláudio MacDowell – menção honrosa*

**1984 “Jango”**

*de Silvio Tendler*

**“Frei Tito”**

*de Marlene França*

**1985 “Evangelho Segundo Teotônio”**

*de Vladimir Carvalho*

**“A Terra Queima”**

*de Geraldo Sarno*

**1986 “A Igreja dos Oprimidos”**

*de Jorge Bodansky e Helena Salem*

**“A Rocinha tem Histórias”**

*de Eunice Gutman*

**1987 “A Cor do seu Destino”**

*de Jorge Durán*

**“Mulheres da Terra”**

*de Marlene França*

**1988 “Imagens do Inconsciente”**

*de Leon Hirszman*

---

**“Em Busca do Espaço Cotidiano”**

*de Fernando Diniz*

**“A Barca do Sol”**

*de Carlos Pertuis*

**“No Reino das Mães”**

*de Adelina Gomes*

**“Meninos de Rua”**

*de Marlene França*

**1989 “Uma Questão de Terra”**

*de Manfredo Caldas*

**“Um Cotidiano Perdido no Tempo”**

*de Nirton Venâncio*

**“Que Bom de ver Viva”**

*de Lúcia Murat – menção honrosa*

**“Adeus, Rodelas”**

*de Agnaldo Siri Azevedo – menção honrosa*

**1990 “Conterrâneos Velhos de Guerra”**

*de Vladimir Carvalho*

**“Ilha das Flores”**

*de Jorge Furtado*

**1991 “Ameríndia – Memória, Remorso e Compromisso no V Centenário”**

*de Conrado Berning*

**“Viagem de Volta”**

*de Emiliano Ribeiro – menção honrosa*

**“O Fio da Memória”**

*de Eduardo Coutinho – menção honrosa*

**1993 “A Dívida da Vida”**

*de Octávio Bezerra*

**“A Babel da Luz”**

*de Syvio Back*

**“Projeto Axé”**

*de Ana Castro – vídeo*

**“Mangueira do Amanhã”**

*de Ana Maria Magalhães – menção honrosa*

**“Aben Kôt” (Vídeo)**

*de Breno Kuperman e Otília Quadros – menção honrosa*

**1994 “A Terceira Margem do Rio”**

*de Nelson Pereira dos Santos*

**“Ressurreição”**

*de Marcelo Taranto*

---

**“Boca de Lixo” (Vídeo)**

*de Eduardo Coutinho*

**“Lamarca”**

*de Sérgio Rezende – menção honrosa*

**“Davi Contra Golias, Brasil Caim” (Vídeo)**

**1995 “O Menino Maluquinho”**

*de Helvécio Ratton*

**“Naturezas Mortas”**

*de Penna Filho*

**“Josué de Castro, Cidadão do Mundo”**

*de Sílvio Tandler*

**1996 “Terra Estrangeira”**

*de Walter Salles Júnior e Daniela Thomas*

**“Vala Comum”**

*de João Godoy*

**“Glauber Rocha – Quando o Cinema virou Samba”**

*de José Torero*

**1997 “Sertão de Memórias”**

*de José Araújo*

**“Estrela de Oito Pontas”**

*de Fernando Diniz e Marcos Magalhães*

**“O Sonho de Rose”**

*de Tetê Moraes*

**1998 “Central do Brasil”**

*de Walter Sales*

**“Nelson Sargento”**

*de Estevão Pantoja*

**“Dib”**

*de Márcia Derraik Barbosa*

**1999 “Castro Alves – Retrato do Poeta”**

*de Sílvio Tandler*

**“Santo Forte”**

*de Eduardo Coutinho*

**“Atlântico Negro – Na Rota dos Orixás”**

*de Renato Barbieri*

**“Cine Mambembe, O Cinema descobre o Brasil”**

*de Laís Bodanzky e Luiz Bolognezi*

**2000 “O Chamado de Deus”**

*de José Joffily*

**“Notícias de uma Guerra Particular”**

*de Kátia Lund e João Moreira Salles*

**“Joaquim Nabuco, um Vencido da Grande Causa”**

*de Tarciana Portella*

**2001 “Bicho de Sete Cabeças”**

*de Laís Bodanzky*

**“A Vida em Cana”**

*de Jorge Wolney Atalla*

**“O Relógio e a Bomba”**

*de Cireneu Kuhn*

**2002 “Abril Despedaçado”**

*de Walter Salles*

**“Á Margem da Imagem”**

*de Evaldo Mocarzel*

**“Edifício Master”**

*de Eduardo Coutinho*

**“Uma Onda no Ar”**

*de Helvécio Ratton*

**2003 “Nelson Freire”**

*de João Moreira Salles*

**“Paulinho da Viola – Meu Tempo é Hoje”**

*de Izabel Jaguaribe*

**“Os Arturos”**

*de Thereza Jessouroun*

**2004 “Raízes do Brasil”**

*de Nelson Pereira dos Santos*

**“Espelho D’Água”**

*de Marcus Vinícius Cesar*

**“Abry”**

*de Joel Pizzini e Paloma Rocha*

**2005 “Dom Helder Câmara, o santo rebelde”**

*de Érika Bauer (Longa documentário)*

**“Utopia e barbárie”**

*de Sílvio Tandler (Longa documentário)*

**“500 almas”**

*de Joel Pizzini*

**2006 “Um longo Amanhecer”**

*de José Mariani (média)*

**“Serras da Desordem”**

*de Andrea Tomacci (documentário)*

**“É Proibido Proibir”**

*de Jorge Duran (longa)*

---

**2007** **“Expedito, em busca de outros nortes”**

de Aínda Marques (*Longa*)

**“Pro dia nascer feliz”**

de João Jardim (*Longa documentário*)

**“Filipe”**

de Margarida Hernandez (*Curta documentário*)

**2008** **“Mutum”**

de Sandra Kogut (*longa*)

**“Clarita”**

de Thereza Jessouroun

**“Juruna, o Espírito da Floresta”**

de Armando Lacerda

---