



Brasília – DF, 01 de junho de 2021
ML – Nº.0193/21

CONCURSO PARA MÚSICA DO HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2022

Prezado(a) compositor(a)!

Com alegria e expectativa, a CNBB está lançando o **Concurso para a música do hino da CF de 2022** Coloque seus dons a serviço da evangelização e participe deste concurso. A letra já foi escolhida a partir de concurso próprio e está no anexo I.

1. Tema e lema da CF 2022

Tema: FRATERNIDADE E EDUCAÇÃO

Lema: “FALA COM SABEDORIA, ENSINA COM AMOR” (cf. Pr 31, 26)

2. Características da música do Hino

2.1. Em geral

A expressão musical do hino consistirá de:

- Caráter vibrante, vigoroso, “energizador”. Este caráter tem a ver com o ressoar de “trombetas e clarins” (cf. Sl 47, 6; 98, 5-6);
- Melodia e ritmo fluentes, acessíveis a qualquer tipo de assembleia;
- Força melódica e rítmica eficazes para a dinamização das potencialidades individuais e grupais, despertando-os do torpor do egoísmo e do comodismo.

2.2. Quanto à melodia:

- Realce bem o sentido da letra. Antes de pensar na composição, o(a) autor(a) deverá estudar bem a letra e observar os acentos tônicos (fortes) das palavras para que haja uma correspondência natural com os tempos fortes da melodia. Quando as sílabas não acentuadas (átonas) coincidem com os tempos fortes de cada compasso, a palavra fica deformada (por exemplo: terrá, horá, vamos...);
- Seja fluente, simples, porém, bela. A tessitura média das notas musicais deve-se acomodar entre o “dó 3” (dó central do piano ou órgão) e o “dó 4” (uma oitava acima);
- Tenha pausas de respiração suficientes e nos momentos certos. É bom que haja uma breve respiração no final de cada frase do texto;



CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

- Seja construída a partir da escala diatônica. Sejam evitados cromatismos exagerados (semitons sucessivos) e intervalos de difícil entoação;
- Seja artística, fugindo dos “chavões e clichês” já conhecidos e por demais gastos;
- Tenha características da genuína música brasileira (por exemplo, da etnomúsica religiosa).

3. Apresentação da composição

- Esteja escrita em partitura, com a letra e indicação dos acordes (cifras) para o acompanhamento instrumental. As melodias que não vierem anotadas na partitura, automaticamente, não serão submetidas ao concurso.
- Esteja gravada, com ou sem acompanhamento instrumental. A partitura em formato ‘pdf’ e o áudio em formato MP3, devem ser enviados juntos, em arquivo anexo por e-mail.

4. Prazo

As composições sejam enviadas à CNBB, por e-mail, até o dia 30 de junho de 2021

Estejam com o nome do(a) compositor(a) na partitura, junto com o termo de Cessão de Direitos Autorais (Cf. ANEXO II), preenchido e assinado, para o seguinte endereço:

musica@cnbb.org.br

P. S.: Veja a seguir, o texto do Hino (anexo I) e o termo de cessão de direitos autorais à CNBB (Anexo II).

Um Bom trabalho!

Dom Joel Amado Portela

Bispo Auxiliar de São Sebastião do Rio de Janeiro – RJ
Secretário Geral da CNBB

Pe. Patriky Samuel Batista

Secretário-Executivo das Campanhas

Ir. Fernando Benedito Vieira, sj

Assessor para a Música Litúrgica da Comissão Episcopal para a Liturgia



ANEXO I

HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE – 2022

Tema: Fraternidade e Educação

Lema: “Fala com sabedoria, ensina com amor” (cf Pr 31, 26)

Letra: Eurivaldo Silva Ferreira

1.

É tarefa e missão da Igreja
Boa Nova no amor proclamar,
No diálogo com a cultura
Para a vida florir, fecundar
O que em redes se vai construir
E a pessoa humana formar.

Quando o anseio do conhecimento
Ultrapassa barreiras, fronteiras,
Se destaca o ensinamento
Oriundo da fé verdadeira
Que nos faz nesta ação solidários
Para o bem, condição que é certa.

Refrão:

E quem fala com sabedoria
É Aquele que ensina com amor,
Sua vida em total maestria
É pra nós luz, caminho, vigor.



CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

2.

Educar é a atitude sublime
Que prepara a vida futura
Compreendendo o presente, pensamos:
Ensinar é proposta segura
Para, enfim, destacar-se a atitude
Dos que em Cristo são nova criatura.

O convívio em níveis fraternos
Traz em nós o sentido discreto:
Na harmonia com os seres viventes
E no agir o equilíbrio completo
Consigamos também aprender
E educar para o amor e o afeto.

3.

O caminho nos quer convertidos:
Mergulhar no mistério profundo
Para que em sua Páscoa busquemos
Compaixão no cuidado com o mundo.
Conformados em Cristo seremos
Aprendizes do dom tão fecundo.

Quando a plena mudança atingir
Relações tão humanas, libertas,
Novos rumos em redes seremos
Gerações solidárias e abertas
Na esperança de rostos surgirem
Assumindo missões tão concretas.



CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

4.

E na casa comum que sonhamos
Onde habitam cuidado e respeito
Educar é o verbo preciso
A cumprir neste chão grandes feitos
Para o mundo poder imitar
Quem na vida é o Mestre Perfeito.

Pedagogicamente é preciso
Escutar, meditar, compreender
Para que aprendamos com o Cristo
O caminho da cruz percorrer
E na escola da sua existência
O Evangelho seguir e viver.



CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL

ANEXO II

HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE – 2022

Tema: Fraternidade e Educação

Lema: “Fala com sabedoria, ensina com amor” (cf Pr 31, 26)

Termo de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais		
NOME:		
RG:	CPF:	
ENDEREÇO:		NÚMERO:
BAIRRO:	CAIXA POSTAL	CEP :
CIDADE:	ESTADO	TELEFONE:
E-mail		
<i>Por meio deste termo, cedo à Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) com sede em Brasília-DF, no SE/SUL - Quadra 801 - "B" (CEP) 70200-014, inscrita no Cadastro de Contribuintes sob o número 33.685.686/0001-50, os direitos autorais patrimoniais da(s) minha(s) composição(ões) para a Campanha da Fraternidade/2022.</i>		
_____ / _____ Cidade, data		_____ Assinatura