

ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA

15 de agosto

Dentre tantos motivos que justificam a honra a Maria, a Mãe do Senhor na liturgia, encontra-se um vasto repertório de músicas a ela destinadas ou que exaltam suas virtudes e qualidades, ao ser aquela que está unida indissolivelmente à obra da salvação do seu Filho, assim diz a Igreja.

Ao cantarmos um canto exaltando a santidade da Virgem Maria, destacamos seu papel na obra da salvação e a colocamos no conjunto dos santos que, por sua vida e morte assumiram em si a imagem do Cristo. O canto à Virgem nos lembra Maria, a santa por excelência, como companheira dos outros santos, consolo e esperança para o povo ainda em caminho. Sobretudo, a Igreja unida a Maria, experimenta seu auxílio maternal, suplica a ela ajuda e a toma como figura a ser honrada na sagrada liturgia a fim de que sempre visite o povo fiel e lhe conceda os dons da graça.

Nas celebrações próprias dedicadas a Maria o canto de Abertura faz memória de sua participação no mistério da salvação, por isso exalta as glórias do Filho. Especificamente o Missal Romano, na Missa do Dia da Assunção, traz na Antífona de Abertura um trecho do episódio da mulher do Apocalipse que aparece vestida de sol. Interpretada como figura da Igreja, Maria é a antecipação daquilo que a própria Igreja deseja ser e viver: participar das coisas do alto. Embora em sua letra possa também relatar os feitos da Mãe do Senhor, como já prefigurados no Salmo 45, apresentado neste subsídio.

Já o canto da Comunhão sempre será em primeiro plano o próprio Magnificat, valendo para todas as celebrações dedicadas a Maria. Sugerimos também aqui o Salmo 34(33), cuja letra relata os feitos do Senhor narrados por uma pessoa que se viu em perigo e foi salva, ou ao seu povo, que foi liberto das garras de quem o oprimia. O Salmo em questão traz forte ligação com o Magnificat, por isso já antecipa e anuncia as ações do Pai, por meio do Filho, que Maria já proclamara em seu canto. Compositores diversos desenvolveram versões e poesias muito eloquentes sobre a participação de Maria na obra da salvação, principalmente tiradas da Sagrada Escritura e da Tradição. Sugerimos algumas delas nessas opções.

Ademais, a letra poética dos cantos marianos deve sempre trazer o sentido de que Maria está unida à obra da salvação de seu Filho por um vínculo indissolúvel [SC, 103]. Por sua vez, cantamos a Maria exaltando as glórias do Filho. Cantamos em Maria e com Maria a imagem da Igreja, que admira e exalta o mais excelente fruto da Redenção, honrando-a [cf. *Lumen Gentium*, 53] e tomando-a como ícone do seu próprio caminho de seguimento do Verbo.

Euri Ferreira

Sugestão de Repertório

Setor Música Litúrgica da Comissão Episcopal Pastoral Para Liturgia - CNBB

CANTO DE ENTRADA MISSA DO DIA:

ANTÍFONA: "Grande sinal apareceu no céu: uma mulher que tem o sol por manto, a lua sob os pés, e uma coroa de doze estrelas na cabeça." (Ap. 12,1)

- **De alegria vibrei no Senhor** (Letra e música: Pe. Silvio Milanês – Álbum Festas Litúrgicas III, faixa 1, Paulus|CNBB – Partitura: Hinário Litúrgico da CNBB – Vol. IV, pág. 169 - <https://www.youtube.com/watch?v=t3m7E87xNZo> ou Álbum Ofício da Mãe do Senhor – Ofício das glórias, faixa 9, Paulus – Partitura: www.paulus.com.br – https://www.youtube.com/watch?v=iIMjZGDR_R4
- **Uma mulher no céu foi vista** (Letra e música: Geraldo Leite de Bastos) - Álbum Festas Litúrgicas III, faixa 2, Paulus|CNBB – Partitura: www.paulus.com.br - <https://www.youtube.com/watch?v=kXcPB9-D-58> ou Álbum Ofício da Mãe do Senhor – Ofício das glórias, faixa 5, Paulus – Partitura: www.paulus.com.br - https://www.youtube.com/watch?v=iIMjZGDR_R4
- **No céu surgiu um sinal** (Letra: Frei Telles Ramon, O. de M. | Música: Daniel De Angeles) – Álbum O Mistério em Canto – Partitura: www.paulus.com.br – <https://www.youtube.com/watch?v=BLFs18UPo9s>
- **Tu és a glória de Jerusalém** (Letra: Pe. Fernando Meiro | Música: Pe. Manuel Luis) – Álbum Festas Litúrgicas I, faixa 1, Paulus|CNBB – Partituras: Hinário Litúrgico da CNBB – Vol. IV, pág. 185 ou www.paulus.com.br - https://www.youtube.com/watch?v=4Rr_G3cew9A
- **Quando a noite compôs** (Letra: Frei José Moacyr Cadenassi, OFM Cap | Música: Frei José Luiz Prim, ofm) – Álbum Sagrado Coração de Jesus e Imaculada Conceição de Nossa Senhora, faixa 8, Paulus – Partitura: www.paulus.com.br - https://www.youtube.com/watch?v=-GMA9x_0vKk
- **Maria da assunção** (Letra e música: José Acácio Santana) – Álbum Maria, Mãe de Jesus, faixa 6, Paulus – Partituras: www.paulus.com.br - https://www.youtube.com/watch?v=MqmQXhuVp_k
- **GRANDE SINAL APARECEU NO CÉU - I**
Letra: Missal Romano e Liturgia das Horas | Música: Gilson Celerino
Link: <https://youtu.be/1OnMloRWcCI>
- **GRANDE SINAL APARECEU NO CÉU - II**
Letra: Missal Romano e Liturgia das Horas | Música: Gilson Celerino
Link: <https://youtu.be/I1ouJEto6fk> / <https://youtu.be/9iibZIJ6VkQ>
- **GRANDE SINAL APARECEU NO CÉU**
Letra: Missal Romano e Liturgia das Horas | Música: Frei Wanderson O. Carm
Link: <https://youtu.be/ZOILDx6k990>

Salmo Responsorial:

Sl 44(45),10bc.11.12ab16 (R. 10b) - DIA

- **A VOSSA DIREITA**
Música: Pe. Weber / Link: <https://youtu.be/75nAC9eFuyg>

- **A VOSSA DIREITA**

Música: Ir. Míria Kolling / Link: <https://youtu.be/4pdGWpdWKBc>

Aclamação ao Evangelho:

Refrão: *Aleluia, Aleluia, Aleluia!*

Versículo: *maria é elevada ao céu, alegram-se os coros dos anjos.*

- **Aleluia, Maria é elevada** (Texto: Lecionário Dominical | Música: Valdeci Farias (refrão) | Música: José Acácio Santana (versículo)) – Álbum Festas Litúrgicas III, faixa 4, Paulus|CNBB – Partitura: www.paulus.com.br - <https://www.youtube.com/watch?v=JUF11zpij6E>
- **Aleluia, Maria é elevada** (Texto: Lecionário Dominical | Música: Pe. José Weber, SVD) – Partitura: Hinário Litúrgico da CNBB, Vol. IV, pág. 182
- **Aleluia, alguém do povo** (Letra: Dom Carlos Alberto Navarro | Música: Valdeci Farias) – Partitura: Hinário Litúrgico da CNBB, Vol. IV, pág. 180 - <https://www.youtube.com/watch?v=PapRYf6DiC8>

Canto de Apresentação das Oferendas:

ANTÍFONA: "Maria foi assunta ao céu, os anjos se alegram louvando. Bendizem o Senhor, jubilosos. Aleluia."

- **FOI ELEVADA MARIA AO CÉU**
Letra: Gradual Romano / Música: Gílson Celerino
Link: <https://youtu.be/5DHqDvLdop0>
- **BEM AVENTURADA ÉS**
Letra: Gradual Romano / Música, Estrofes e Adapt: Gílson Celerino
Link: https://youtu.be/xV7OQ-ME_80
- **MARIA FOI ASSUNTA AO CÉU**
Letra: Gradual Romano / Música: Frei Wanderson O.Carm
Link: <https://youtu.be/wPKxSEO6qWI>
- **É grande o Senhor** (Letra: José Thomaz Filho | Música: Frei Fabreti, ofm) – Álbum Festas Litúrgicas III, faixa 5, Paulus|CNBB – Partitura: Hinário Litúrgico da CNBB – Vol. IV, pág. 173 ou www.paulus.com.br - <https://www.youtube.com/watch?v=SVpW6HsySRw>
- **A terra amiga** (Letra: Frei José Moacyr Cadenassi, OFM Cap | Música: Frei José Luiz Prim, ofm) – Álbum Sagrado Coração de Jesus e Imaculada Conceição de Nossa Senhora, faixa 11, Paulus – Partitura: www.paulus.com.br - <https://www.youtube.com/watch?v=WadDPYbaiNM>

Canto de Comunhão:

EVANGELHO DO DIA: Magnificat (Lc 1, 39-56)

- **A minh'alma engrandece o Senhor** (Letra e música: Reginaldo Veloso) – Álbum Festas Litúrgicas III, faixa 7, Paulus|CNBB – Partitura: www.paulus.com.br – <https://www.youtube.com/watch?v=oSpFgH2s3Hs> ou

- Álbum Ofício da Mãe do Senhor – Ofício das Alegrias, faixa 24, Paulus – Partitura: Hinário Litúrgico da CNBB – Vol. IV, pág. 192 - <https://www.youtube.com/watch?v=duPKO6arzZg>
- **Bendirei ao Senhor todo tempo** (Versão e música: Pe. Jocy Rodrigues) – Álbum Festas Litúrgicas III, faixa 11, Paulus|CNBB – ou Álbum Ofício da Mãe do Senhor – Ofício das Dores, faixa 11 – Partitura: www.paulus.com.br - <https://www.youtube.com/watch?v=Z5IBlyKFA8E>
 - **Ave, Maria, cheia de graça** (Versão e melodia: Reginaldo Veloso) – Álbum Festas Litúrgicas III, faixa 17, Paulus|CNBB – Partitura: www.paulus.com.br – <https://www.youtube.com/watch?v=FqS4hjaqx0E> ou Álbum Ofício da Mãe do Senhor – Ofício das alegrias, faixa 14, Paulus – Partitura: www.paulus.com.br – <https://www.youtube.com/watch?v=CARMKFUW91o>
 - **Magnificat** (Letra: Pe. José Bortolini | Música: Ir. Miria T. Kolling) – Álbum Nas Asas do Amor, faixa 13, Paulus – Partitura: www.paulus.com.br - <https://www.youtube.com/watch?v=cJobBQnU8WI>
 - **Cântico de Maria** (Letra e música: Dom Marcos Barbosa e Pe. Ney Brasil – inspirada em Lc 1,46-55) – Álbum Com Maria, Mãe de Jesus, faixa 1, Paulinas-COMEPE – Partitura: www.paulinas.com.br - <https://www.youtube.com/watch?v=h82MSmW2eEA>
 - **É dia de alegria** (Letra: Frei José Moacyr Cadenassi, OFMCap | Música: Frei José Luiz Prim, ofm) – Álbum Sagrado Coração de Jesus e Imaculada Conceição de Nossa Senhora, faixa 12, Paulus – Partitura: www.paulus.com.br - <https://www.youtube.com/watch?v=oE3dIOSlpyY>
 - **Maria, és bendita entre as mulheres** – Álbum Cantos do Evangelho – Solenidades e Festas – Anos A B e C – Vol. 4 – Pe. José Weber, Faixa 12 – Partituras: www.paulus.com.br <https://www.youtube.com/watch?v=eItV9POeotY>
 - **Neste dia memorável** (Letra: Frei José Moacyr Cadenassi, OFMCap | Música: Julio César Marques Ricarte) – Álbum Alegra-te, cheia de graça!, faixa 15, Paulus – Partitura: www.paulus.com.br - <https://www.youtube.com/watch?v=tfvKTCopgF8>

ANTÍFONA MISSAL: "Todas as gerações me chamarão bem-aventurada, porque o Poderoso fez em mim grandes coisas" (Lc 1,48ss) ou. "Felizes as entranhas da Virgem Maria que trouxeram o Filho do Pai eterno" (Lc 11,27)

- **MARIA, ÉS BENDITA ENTRE TODAS AS MULHERES**
Letra: Liturgia das Horas / Música: Pe. José Weber
Link: <https://youtu.be/eItV9POeotY>
- **TODAS AS NAÇÕES**
Letra: Missal Romano e Liturgia das Horas / Música: Gilson Celerino
Link: <https://youtu.be/JjuvBzfOzb8>
- **TODAS AS GERAÇÕES**
Letra: Missal Romano e Liturgia das Horas / Música: Frei Wanderon O.Carm
Link: <https://youtu.be/d951vR4u4ow>
- **TODAS AS NAÇÕES**
Letra: Missal Romano e Liturgia das Horas / Música: Geovane Ferreira
Link: <https://youtu.be/5zFgO7hnztl>

Canto Final

- **AVE RAINHA DO CÉU**
Letra: Liturgia das Horas | Música: Pe. José Weber
Link: https://youtu.be/o_5G-rlP4WM / <https://youtu.be/APFehIE64bk>
- **AVE RAINHA DO CÉU (Virgem mãe, ó Maria)**
Letra: Liturgia das Horas | Música: D.R
Link: <https://youtu.be/iNi4xEah0-U>
- **Imaculada, Maria do povo** (Letra e música: Frei Fabreti, ofm) – Álbum Festas Litúrgicas III, faixa 18, Paulus|CNBB – Partitura: Hinário Litúrgico da CNBB – Vol. IV, pág. 207 www.paulus.com.br - <https://www.youtube.com/watch?v=jbYFyOM8iVY>
- **Homenagem a Maria** (Letra: Pe. José Bortolini – inspirada em Lc 1,26-45 | Jo 19,25-27 | At 1,12-14 | Música: Ir. Miria T. Kolling) – Álbum Nas Asas do Amor, faixa 6, Paulus – Partitura: www.paulus.com.br - <https://www.youtube.com/watch?v=NmUZwu3v7Jw>
- **O Espírito do Senhor** (Letra: Frei José Moacyr Cadenassi, OFMCap | Música: Frei José Luiz Prim, ofm) – Álbum Sagrado Coração de Jesus e Imaculada Conceição de Nossa Senhora, faixa 13, Paulus – Partitura: www.paulus.com.br - <https://www.youtube.com/watch?v=z4IwF3Hf20A>