

Brasília- DF, 04 de julho de 2023

## CONCURSO PARA MÚSICA DO HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2024

Prezado(a) compositor(a)!

Com alegria e expectativa, a CNBB está lançando o ***Concurso para a Música do Hino da CF de 2024***. Coloque seus dons a serviço da evangelização e participe deste concurso. A letra já foi escolhida, a partir de concurso próprio: é de autoria do Sr. Douglas Diego Palmeira Rocha e está no anexo I.

### 1. Tema e lema da CF 2024

**Tema:** A FRATERNIDADE E AMIZADE SOCIAL

**Lema:** “VÓS SOIS TODOS IRMÃOS E IRMÃS” (cf Mt 23, 8)

### 2. Características da música do Hino

#### 2.1. Em geral

A expressão musical do hino consistirá em:

- Caráter vibrante e vigoroso. Este caráter tem a ver com o ressoar de “trombetas e clarins” (cf. Sl 47, 6; 98, 5-6);
- Melodia e ritmo fluentes, acessíveis a qualquer tipo de assembleia;
- Força melódica e rítmica eficazes para a dinamização das potencialidades individuais e grupais, despertando-os do torpor do egoísmo e do comodismo.

SE / Sul , Quadra 801 , Conjunto B  
CEP 70200-014 , Brasília , DF , Brasil  
(61) 2103 8300 . [www.cnbb.org.br](http://www.cnbb.org.br)





## 2.2. Quanto à melodia:

- Realce bem o sentido da letra. Antes de pensar na composição, o(a) autor(a) deverá estudar bem a letra e observar os acentos tônicos (fortes) das palavras para que haja uma correspondência natural com os tempos fortes da melodia. Quando as sílabas não acentuadas (átonas) coincidem com os tempos fortes de cada compasso, a palavra fica deformada (por exemplo: terrá, horá, vamós...);
- Seja fluente, simples, porém, bela. A tessitura média das notas musicais deve-se acomodar entre o “dó 3” (dó central do piano ou órgão) e o “dó 4” (uma oitava acima);
- Tenha pausas de respiração suficientes e nos momentos certos. É bom que haja uma breve respiração no final de cada frase do texto;
- Seja construída a partir da escala diatônica. Sejam evitados cromatismos exagerados (semitons sucessivos) e intervalos de difícil entoação;
- Seja artística, fugindo dos chavões e clichês já conhecidos e por demais gastos;
- Tenha características da genuína música brasileira (por exemplo, da etnomúsica religiosa).

## 3. Apresentação da composição

- **Esteja escrita em partitura**, com a letra e indicação dos acordes (cifras) para o acompanhamento instrumental. As melodias que não vierem anotadas na partitura automaticamente não serão submetidas ao concurso.
- **Esteja gravada**, com ou sem acompanhamento instrumental. A partitura em formato pdf e o áudio em formato MP3, devem ser enviados juntos, em arquivo anexo por e-mail.





#### 4. Prazo

**As composições sejam enviadas à CNBB, por e-mail, até o dia 31 de julho de 2023**

estejam com o nome do(a) compositor(a) na partitura, junto com o termo de Cessão de Direitos Autorais (Cf. ANEXO II), preenchido e assinado, para o seguinte endereço:

**musica@cnbb.org.br**

**P.S.:** Veja a seguir, o texto do Hino (anexo I) e o termo de cessão de direitos autorais à CNBB (Anexo II).

Um Bom trabalho!

  
**Dom Ricardo Hoepers**  
Bispo auxiliar de Brasília, DF  
Secretário-Geral da CNBB

  
**Ir. Fernando B. Vieira, SJ**  
Assessor Comissão Episcopal para a  
Liturgia

  
**Pe. Jean Poul Hansen**  
Secretário Executivo para as Campanhas



## ANEXO I

### HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE – 2024

**Tema: Fraternidade e Amizade Social**

**Lema: “Vós sois todos irmãos e irmãs” (Mt 23, 8)**

**Letra: Douglas Diego Palmeira Rocha**

1. Conduzidos a este deserto, (cf Mc 1, 13)  
Deus nos chama à libertação (cf Ex 3,8; 20,2)  
da indiferença e divisão:  
“Onde está tua irmã, teu irmão?” (cf Gn 4,9)  
“Eis a hora! O Reino está perto,  
Crê na Palavra e na conversão. ((Mc 1,15)

**REFRÃO: “Vós sois todos irmãos e irmãs” (Mt 23,8)**  
**é palavra de Cristo, o Senhor;**  
**pois a fraternidade humana**  
**deve ser conversão e valor.**  
**Seja este um tempo propício (cf 2Cor 6,2)**  
**para abri-nos, enfim, ao amor!**

2. A Quaresma nos chama a assumir  
um amor que supera barreiras, (FT 1)  
desejando abraçar e acolher, (FT 3)



se estendendo além das fronteiras, (FT 99)  
rompendo as cadeias que isolam,  
construindo relações verdadeiras. (FT 62)

3. Misericórdia, pecamos, Senhor, (Sl 50,3)  
sem no outro um irmão enxergar.  
Mas queremos vencer os conflitos,  
pela cultura do encontro lutar. (FT 30)  
Em unidade na pluralidade,  
um só Corpo queremos formar! (cf 1Cor 12,12-31)

4. O Senhor nos propõe aliança (Gn 9,8-15)  
e nos trata com terno carinho. (Sl 102,4)  
Superemos divisões, extremismos  
ninguém vive o chamado sozinho. (FT 32)  
Só assim plantaremos a paz:  
“Corações ardentes e pés a caminho” (cf Lc 24, 32-33)

5. “Alarga o espaço da tenda” (Is 54,2)  
e promove a amizade social, (cf EG 228)  
vence as sombras dum mundo fechado,  
construindo Igreja sinodal.  
Convertidos, renovados veremos  
novo céu, nova terra, afinal. (Ap 21,1-7)





## ANEXO II

### HINO DA CAMPANHA DA FRATERNIDADE – 2024

Tema: Fraternidade e Amizade Social

Lema: “Vós sois todos irmãos e irmãs” (Mt 23, 8)

Termo de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais		
NOME:		
RG:	CPF:	
ENDEREÇO:		NÚMERO:
BAIRRO:	CAIXA POSTAL	CEP:
CIDADE:	ESTADO	TELEFONE:
E-mail:		
<p><i>Por meio deste termo, cedo à Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB) com sede em Brasília-DF, no SE/SUL - Quadra 801 - Conj. "B" (CEP) 70200-014, inscrita no Cadastro de Contribuintes sob o número 33.685.686/0001-50, os direitos autorais patrimoniais da(s) minha(s) composição(ões) para a Campanha da Fraternidade/2024.</i></p>		
_____ / _____ Cidade, data	_____ Assinatura	

SE / Sul , Quadra 801 , Conjunto B  
CEP 70200-014 . Brasília . DF . Brasil  
(61) 2103 8300 . [www.cnbb.org.br](http://www.cnbb.org.br)

