

CANTAR A LITURGIA NA **QUARESMA**



CANTAR A LITURGIA NA QUARESMA



Com alegria oferecemos às comunidades a playlist de **Cantos para a Quaresma**.

CANTAR A LITURGIA NA QUARESMA

É uma seleção de muitas boas produções que foram lançadas desde 2006, quando a CNBB reorientou as antigas “Missas da Campanha da Fraternidade” para o lançamento do “Hino da CF e cantos quaresmais” (cf. reunião do Conselho Permanente da CNBB, agosto de 2004).

A partir disto, a cada ano é produzido um hino, conforme o tema proposto, e o repertório quaresmal vai se firmando, alternando cantos da tradição com o acréscimo de novas composições.

Aos grupos de animação, animadores, cantores, regentes e corais, cabe a missão de se entrosar com as equipes de liturgia e analisar o que a comunidade já sabe de cantos para a Quaresma, para então dosar o acréscimo das novidades, sem perder a participação de todos no repertório já adquirido.

Que este tempo seja oportuno para “reacender em nós a chama batismal” e o entusiasmo de sermos filhos de Deus a caminho, discípulos do Evangelho, irmãos e irmãs que fazem parte do Corpo de Cristo que é a Igreja, testemunhando a fraternidade onde o Senhor nos enviar!

*Pe Jair Costa - Comissão Episcopal para a Liturgia
Setor Música Litúrgica*

Outras playlists com álbuns com o repertório específico para cada domingo:



QUARESMA E INICIAÇÃO À VIDA CRISTÃ - ANO A - 2023



**CAMPANHA DA FRATERNIDADE 2020: VIU, SENTIU
COMPAIXÃO E CUIDOU DELE**



clique para acessar

Ó Deus, vós tendes compaixão de todos

Canto de entrada

Letra: Sb 11|24-25.27 e Sl. 56
Música: Virgílio Solli

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a '4') and the fourth staff is in 2/4 time. The key signature is one flat. The vocal line includes lyrics in Portuguese with corresponding chords above the notes: Dm, Gm, C, Dm, Gm; B°, C, F, Dm, Am, Gm; C, Dm, B°, Gm, C, Am, Dm; Dm, Am, Gm, Dm. The lyrics are: R. Ó Deus, vós tendes compaixão de todos e nada que cri - as - tes des - pre - zais: nos - sos pe - ca - dos pe - la pe - ni - tén - cia per - do - ai por - que sois o Se - nhor nos - so Deus. 1. Piedade, Senhor, pie - dade, pois em vós se abriga minha alma.

R. Ó Deus, vós tendes compaixão de todos
e nada que criastes desprezais:
nossos pecados, pela penitência, perdoai
porque sois o Senhor, nosso Deus.

1. Piedade, ó Senhor, piedade,
pois em vós se abriga a minha alma.
2. De vossas asas, à sombra, me achego,
até que passe a tormenta, ó Senhor.
3. Vosso amor é mais alto que os céus,
mais que as nuvens a vossa verdade.

Comissão Episcopal para a Liturgia - Setor Música Litúrgica

É agora o tempo favorável

Canto de entrada

Letra: 2Cor 5,20; 6,2; Is 55, 6-7
Música: Frei Wanderson L. Freitas O.Carm

The musical score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features four measures with chords Cm, Fm, Cm, and Gm. The lyrics are: (Ant.) Em no - me de Cris - to nós vos su - pli - ca - mos: Dei - xai - vos re - con - ci-li-ar com Deus! (Refr.) É a - go - ra o tem - po fa - vo - rá - vel. É a - go - ra o di - a da sal - va - ção!

The second staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features six measures with chords F, Gm, Cm, F, Gm, Cm, F, Cm, Gm, and Cm. The lyrics are: Buscai o Senhor enquanto pode ser a - cha - do Invocai-o enquanto ele está per - to!

Ant.:

Em nome de Cristo, nós vos suplicamos:
Deixai-vos reconciliar com Deus!

*R: É agora o tempo favorável,
é agora o dia da salvação!*

Buscai o Senhor enquanto pode ser achado,
Invocai-o enquanto ele está perto!

Abandone o ímpio seu caminho
E o homem injusto suas maquinações.

Volte ao Senhor, que terá piedade dele,
Volte para Deus, que é generoso no perdão!

Comissão Episcopal para a Liturgia - Setor Música Litúrgica

Senhor eis aqui o teu povo

Canto de entrada

José Raimundo Galvão

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble clef. Chords indicated above the staff include Em, D, Em, G, C, B7, Am, B7, Em, C, B7, Em, E7, Em, C, B7, Em, Am, E7, Am, B7, Em, B7, Em, Am, Em, F#7, B7. The lyrics are as follows:

Se - nhor, eis a - qui o teu po - vo, que vem im - plorar ____ teu per - dão.
É gran - de o nos - so pe - ca - do, po - rém, é mai - or ____ o teu co - ra - ção ____
Sa - ben - do que a-co - lhes - te Za - queu, o co - bra - dor, e as - sim lhe de - vol - ves - te tua paz e teu a -
mor, tam - bém nos co - lo - ca - mos ao la - do dos que vão bus - car no teu al - tar a gra - ça do per - dão

*R: Senhor, eis aqui o teu povo, que vem implorar teu perdão.
É grande o nosso pecado, porém é maior o teu coração!*

Sabendo que acolheste Zaqueu, o cobrador,
e assim lhe devolveste tua paz e teu amor
também nos colocamos ao lado dos que vão
buscar no teu altar a graça do perdão

Revendo em Madalena a nossa própria fé,
chorando nossas penas diante dos teus pés
também nós desejamos o nosso amor te dar
porque só muito amor nos pode libertar

Motivos temos nós de sempre confiar,
de erguer a nossa voz, de não desesperar
Olhando aquele gesto que o bom ladrão salvou,
não foi também por nós teu sangue que jorrou?

Comissão Episcopal para a Liturgia - Setor Música Litúrgica

Alegra-te, Jerusalém

Canto de entrada - 4º domingo da Quaresma

Frei Telles Ramon do Nascento
Daniel de Angeles Augusto Pereira
Arnaldo Temochko

1 A - le - gra - te, Je - ru - sa - lém! Can - ta con - ten - te ao teu Se - nhor. Re -

6 Am Em F C F Em Dm G7 C
ú - ne os po - vos to - dos, sal - tan - do de a - le - gri - a em Deus, o Sal - va - dor

10 Am E Bm7(b5) E Am
Eis que o dia se a - pro - xi - ma, é a nos - sa re - den - ção.

14 C Bb F G7
O Se - nhor vi - to - ri - o - so nos li - vra - rá da es - cra - vi - dão!

R: Alegra-te, Jerusalém,
canta contente ao teu Senhor.
Reúne os povos todos,
saltando de alegria
em Deus, o Salvador!

Eis que o dia se aproxima,
é a nossa redenção.
O Senhor vitorioso
nos livrará da escravidão.

Eis que à Terra Prometida
o Senhor nos levará
e o deserto será feito
qual aguaceiro a jorrar.

Eis que o pranto em nossas faces
o Senhor enxugará;
e com brados de alegria,
sim, ele nos levantará!

Comissão Episcopal para a Liturgia - Setor Música Litúrgica

Senhor, que na água e no Espírito

Ato Penitencial

Letra: Missal Romano

Música: Pe Renato Shcuh

Arranjo vocal: Frei Telles Ramon, O. de M.

The musical score consists of four staves of music in G major, common time. The first staff features a soprano vocal line with chords Em, G, C, Am, and B. The lyrics are: "1. Senhor, que na água e no Es - pi - ri - to, nos regene - zas - ses à vos - sa,i - ma - gem, ten - de pie - da - de de nós." The second staff shows a basso continuo line with chords D7, G, B7/D# (with a fermata), Em, Em7/D, C, Am7, Bm7, and Em. The lyrics are: "T. Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!" The third staff has a soprano vocal line with chords Em, G, C, Am, and B. The lyrics are: "2. Cristo, que envias o vosso Es - pi - ri - to, para criar em nós um co - ra - ção no - vo, ten - de pie - da - de de nós." The fourth staff shows a basso continuo line with chords G, B7/D# (with a fermata), Em, Em/D, C, Am7, Bm7, and Em. The lyrics are: "T. Kris - to, ten - de pie - da - de de nós!" The fifth staff features a soprano vocal line with chords Em, G, C, Am, and B. The lyrics are: "3. Senhor, que nos tornais parti - ci - pan - tes do vosso Cor-po,e do vos - so San - gue, ten - de pie - da - de de nós." The sixth staff shows a basso continuo line with chords D7, G, B7/D# (with a fermata), Em, Em/D, C, Am7, Bm7, and Em. The lyrics are: "T. Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!" The score includes various slurs, grace notes, and dynamic markings like forte and piano.

Tende compaixão de nós, Senhor

Ato Penitencial

Letra: Missal Romano

Música: Frei José Luiz Prim OFM

12
(P.) Ten-de com-pai-xão de nós Se-nhor _____ (T.) por-que so-mos pe-ca-do-res
A Dm Bb
(P.) Ma-ni-fes-tai Se-nhor a vos-sa mi-se-ri-côr-dia
20 Dm Dm7(b5) G C G F G C G7 C
(T.) e dai-nos a vos-sa sal-va-ção _____ e dai-nos a vos-sa sal-va-ção!
Am Dm G
(P.) Deus todo poderoso tenha compai-xão de nós, perdoe os nos-sos pe-ca-dos
36 Dm G7 C
c nos con-du-a-za à vi-da e-ter-na
43 C F G C
(P.) Amém, amém, amém, amém!

(P.) Tende compaixão de nós, Senhor
(T.) porque somos pecadores
(P.) Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia
(T.) e dai-nos a vossa salvação, e dai-nos a vossa salvação.
(P.) Deus todo poderoso tenha compaixão de nós,
perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna
(T.) Amém, amém, amém!

Comissão Episcopal para a Liturgia - Setor Música Litúrgica

Troquemos as vestes por cinzas

Refrão orante

Frei Telles Ramon do Nascimento
Daniel de Angeles Augusto Pereira

The musical notation is in G clef, 6/8 time, and consists of two staves. The first staff starts with a Cm chord, followed by a Gm chord, then a Cm chord, then a B♭ chord, and finally an E♭ chord. The lyrics for this section are: "Tro - que - mos as ves - tes por cin - zas, cho - re - mos pe - ran - te o Se - nhor. I -". The second staff starts with an A♭ chord, followed by an Fm chord, then a B♭ chord, then a Cm chord, then an A♭maj7 chord, then a Gm chord, and finally a Cm chord. The lyrics for this section are: "men - sa é a bon - da - de de Deus, nos - so Pai, dis - pos - to a nos per - do - ar". The music concludes with a final Cm chord.

Troquemos as vestes por cinzas,
choremos perante o Senhor.
Imensa é a bondade de Deus, nosso Pai,
disposto a nos perdoar

Piedade ó Senhor

Salmo Responsorial

Letra: Lecionário Dominical
Música: Ir Maria Therezinha Kolling



10

18

R: Piedade, ó Senhor, tende piedade,
pois pecamos contra vós!

Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
Lavai-me todo inteiro do pecado,
e apagai completamente a minha culpa!

Eu reconheço toda a minha iniquidade,
o meu pecado está sempre à minha frente.
Foi contra vós, só contra vós, que eu pequei,
e pratiquei o que é mau aos vossos olhos!

Criai em mim um coração que seja puro,
dai-me de novo um espírito decidido.
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face,
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

Dai-me de novo a alegria de ser salvo
e confirmai-me com espírito generoso!
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar,
e minha boca anunciará vosso louvor!

Comissão Episcopal para a Liturgia - Setor Música Litúrgica

Jesus Cristo sois bendito

Aclamação ao Evangelho

Letra: Lecionário Dominical

Música: Mauro Vialle Junior

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of four sharps, and a common time signature. It features three melodic segments labeled E, A, and B, corresponding to the lyrics 'Jesus Cristo, sois bendito, o Ungido'. The second staff begins at measure 7, also in treble clef and four sharps, with two melodic segments labeled 1. E and 2. E, corresponding to 'de Deus... Pai... Je - sus de Deus Pai'. The third staff starts at measure 13, in C major (one sharp) and common time, with lyrics 'O homem não vive somente de pão, mas de toda palavra da boca de Deus'. The score includes various rests and dynamic markings.

R: Jesus Cristo, sois bendito, o Ungido de Deus Pai!

O homem não vive somente de pão,
mas de toda palavra da boca de Deus

Comissão Episcopal para a Liturgia - Setor Música Litúrgica

Louvor e glória a ti, Senhor

Aclamação ao Evangelho

Letra: Lecionário Dominical
Música: Adenor Leonardo Terra

Lou - vor e gló - ria ti, Se - nhor, Cris - to, Pa - la - vra de Deus! _____
Cris - to, Pa - la - vra de Deus Oxalá ouvisseis hoje a su - a voz: "Não fecheis os vossos co - ra - ções!"

R: Louvor e glória a ti, Senhor,
Cristo, Palavra de Deus!
Cristo, Palavra de Deus!

Oxalá ouvisseis hoje a sua voz:
"Não fecheis os vossos corações!"

Comissão Episcopal para a Liturgia - Setor Música Litúrgica

Escuta, Senhor, a voz do povo teu

Oferendas

Frei Telles Ramon, O. de M.
Frei Wanderson Luiz Freitas, OCarm.

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. Chords shown include Em, C, D, G, Am, D, B7, and E7. The lyrics for this section are: "Es - cu - ta, Se - nhor, a voz do po - vo teu, e dá - nos a tu - a sal - va - ção que". The second staff begins with a treble clef, one sharp, and a common time signature. Chords shown include Am, B7, Em, Am, B7, and Em. The lyrics for this section are: "Cris - to Je - sus nos pro - me - teu, que Cris - to Je - sus nos pro - me - teu". The third staff starts with a treble clef, one sharp, and a common time signature. Chords shown include D, G, D7, G, Am, and Em. The lyrics for this section are: "Co - mo ou - tra nos - sos pais, con - du - zis - te à bo - a ter - ra. Vem, con - duz a tu - a I - gre - ja". The fourth staff begins with a treble clef, one sharp, and a common time signature. Chords shown include B7, Em, C, F#7, B7, and Em. The lyrics for this section are: "que ca - mi - nha e em ti es - pe - ra. Tua es-pe - ran - ça nós vi - ve - mos, pois não é u - ma qui - me - ra.". The fifth staff starts with a treble clef, one sharp, and a common time signature. Chords shown include Em, C, F#7, B7, and Em.

R: Escuta, Senhor, a voz do povo teu,
e dá-nos a tua salvação
que Cristo Jesus nos prometeu,
que Cristo Jesus nos prometeu!

Como outrora nossos pais, conduziste à boa terra
Vem, conduz a tua Igreja que caminha e em ti espera
Tua esperança nós vivemos, pois não é uma quimera

Se nos falta tua luz, na penumbra andaremos
Nossas vidas transformadas por tua Páscoa nós queremos
E a morte, o mal e a dor para sempre venceremos

À verdade que liberta vem, conduz, ó justiciero
O abismo do pecado é o nosso cativeiro
Mas em tua palavra temos o refúgio verdadeiro

Eis que estamos nesses dias de provarmos teu perdão
Nossas culpas tu apagas e nos tiras da prisão
Teu amor nós cantaremos em eterna gratidão

Comissão Episcopal para a Liturgia - Setor Música Litúrgica

O vosso coração de pedra

Oferendas

José Alves

Bm E D F#m D E F#m
O vosso co-ração de pe-dra se con-ver-te - rá em no-vo, em no - vo co-ra - ção

7 Bm D F#m Bm
Ti - ra - rei de vos - so pei - to vos - so co - ra - ção de pe - dra,

II E F#m Bm D E F#m
no lu - gar co - lo - ca - rei no - vo co - ra - ção de car - ne

*R: O vosso coração de pedra
Se converterá em novo,
Em novo coração.*

Tirarei do vosso peito vosso coração de pedra,
No lugar colocarei nNovo coração de carne.

Dentro em vós eu plantarei, plantarei o meu espírito:
Amareis os meus preceitos, seguireis o meu amor.

Dentre todas as nações com amor vos tirarei,
Qual pastor vos guiarei para a terra, a vossa Pátria.

Esta terra habitareis: foi presente a vossos pais
E sereis sempre o meu povo, eu serei o vosso Deus

Comissão Episcopal para a Liturgia - Setor Música Litúrgica

Eis o tempo de conversão

Oferendas

Pe José Weber

Eis o tempo de con - ver - são, eis o dia da sal - va - ção, ao Pai vol -
te - mos, jun - tos an - de - mos, eis o tem - po de con - ver - são!
Os ca - mi - nhos do Se - nhor são ver - da - de e são a -
E - le gui - a ao bom ca - mi - nho quem er - rou e quer vol -
mor di - ri - gi os pas - sos meus em vós es - pe - ro ó Se - nhor
tar E - le é bom, fi - el e jus - to, E - le bus - ca e vem sal - var!

R: Eis o tempo de conversão,
Eis o dia da salvação:
Ao Pai voltemos, juntos andemos.
Eis o tempo de conversão!

Os caminhos do Senhor são verdade, são amor;
Dirigi os passos meus, em vós espero, ó Senhor!
Ele guia ao bom caminho quem errou e quer voltar.
Ele é bom, fiel e justo, Ele busca e vem salvar.

Viverei com o Senhor: ele é o meu sustento.
Eu confio, mesmo quando minha dor não mais agüento.
Tem valor aos olhos seus meu sofrer e meu morrer.
Libertai o vosso servo e fazei-o reviver!

A Palavra do Senhor é a luz do meu caminho.
Ela é vida, é alegria: vou guardá-la com carinho.
Sua Lei, seu Mandamento é viver a caridade.
Caminhemos todos juntos, construindo a Unidade!

Comissão Episcopal para a Liturgia - Setor Música Litúrgica

O homem não vive somente de pão

Comunhão - 1º Domingo da Quaresma

Pe José Weber

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It includes chords C, G, Dm, Am, C, Dm, Am, Em, and Am. The lyrics for this section are: "O ho-men não vi - ve so - men-te de pão mas de to - da pa - la-vra da bo-ca de Deus". The second staff begins with an A major chord (Am) and continues with F, G, Em, and Am. The lyrics are: "A lei do Senhor Deus é per - feita, con - forto para a alma,". The third staff begins with a D minor chord (Dm) and continues with F, E, E7, and Am. The lyrics are: "o testemunho do Se - nhor é fi - el sabedoria dos hu - mil - des". The page number "16" is located at the beginning of the third staff.

**R: O homem não vive somente de pão,
mas de toda palavra da boca de Deus (bis)**

A lei do Senhor Deus é perfeita,
conforto para a alma!
O testemunho do Senhor é fiel,
sabedoria dos humildes.

Os preceitos do Senhor são precisos,
alegria ao coração.
O mandamento do Senhor é brilhante,
para os olhos é uma luz.

É puro o temor do Senhor,
imutável para sempre.
Os julgamentos do Senhor são corretos
e justos igualmente.

Mais desejáveis do que o ouro são eles,
do que o ouro refinado;
suas palavras são mais doces que o mel,
que o mel que sai dos favos.

Comissão Episcopal para a Liturgia - Setor Música Litúrgica

Este é meu Filho muito amado

Comunhão – 2º Domingo da Quaresma

Ir Miria Therezinha Kolling

R. Este é meu filho muito amado, escutai-o todos vós!

**Então o vosso coração se alegrará
E em vossos olhos brilhará a sua luz!**

A beleza da glória celeste, que a Igreja esperando procura
Cristo a mostra no alto do monte, onde mais que o Sol claro fulgura

Este fato é nos tempos notável ante Pedro, Tiago e João
Cristo fala a Moisés e a Elias sobre a sua futura paixão

Testemunhas da lei, dos profetas e da graça estando presentes
Sobre o filho, Deus pai testemunha vindo a voz duma nuvem luzente

Com a face brilhante de glória Cristo hoje mostrou no tabor
O que Deus tem no céu preparado aos que o seguem, vivendo no amor

Da sagrada visão o mistério ergue aos céus o fiel coração
E, por isso, exultante de gozo sobe a Deus nossa ardente oração

Pai e Filho, e Espírito amor, um só Deus, vida e paz, sumo bem
Concede-nos por vossa presença esta glória no reino, amém!

Se conhecesses o dom de Deus

Comunhão - 3º Domingo da Quaresma Ano A

Letra: Natalina Grande
Música: Telmo José Tomio

Se _____ co-nhe - ces - ses o Dom ____ de Deus, quem é que te diz: "Dá - me de be -
ber", __ es tu que lhe pe-di - ri - as, e e - le te da - ri - a d'à-gua vi - va, sem - pre a cor - rer
Se - nhor, dá - me de be - ber, _____ vem e me sa -
ci - a _____ em tua fon - te vi - va _____ ci - a _____ nes-ta san - ta Eu - ca - ris - ti - a _____

Se conhecesses o dom de Deus,
quem é que te diz: "Dá-me de beber"
Es tu que lhe pedirias e ele te daria
d'água viva, sempre a correr

Senhor, dá-me de beber, vem e me sacia em tua fonte viva!
Senhor, dá-me de beber, vem e me sacia nesta santa Eucaristia!

Quem crê em mim, dentro de si, terá
meu Santo Espírito, fonte a jorrar
um rio de água viva, capaz de saciar
a sua sede, sede de Deus

Hosana ao filho de Davi

Domingo de Ramos

José Alves

Ho - sa - na ao fi - lho de Da - vi!

Rei - di - to o que vem

Rei de Israel,
hosana nas alturas!

R:Hosana ao filho de Davi! (bis)

Bendito o que vem
em nome do Senhor!

Rei de Israel,
hosana nas alturas!

Hosana, hosana e viva!

Domingo de Ramos

Reginaldo Veloso

Ho - sa - na, ho - sa - na e vi - va,
Ho - sa - na, ho -
sa - na e vi - val! De Da - vi - o Fi - lho vi - va, de Da - vi - o Fi - lho vi - val! _____

R. Hosana, hosana e viva! (bis)
De Davi o filho viva! (bis)

Vejam lá, vem ele vindo! (bis)
Todo o povo aplaudindo! (bis)

Vem em nome do Senhor (bis)
Bendito libertador! (bis)

Comissão Episcopal para a Liturgia - Setor Música Litúrgica

Os filhos dos hebreus

Domingo de Ramos

Reginaldo Veloso

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is one flat (B-flat). Chords shown include Dm, B-flat major (B-flat), Gm, Dm, D7, Gm, Dm, A, Dm, Am, B-flat 7M, F, A7, Dm, A7, Dm, and A7. The lyrics are as follows:

Os filhos dos hebreus com ramos de palmeira, correram ao encontro de Jesus nosso Senhor, cantando e gritando: Hosana, ó Salvador! can - tan - do e gri - tan - do! Hosana, ó Salvador!

O mundo é tudo o que tem nele é de Deus, a terra e os que ai vivem, todos seus!

Foi Deus que a terra construiu por sobre os mares, no fundo do oceano, seus pilares.

Quem vai morar no templo de Sua cidade? Quem pensa e vive longe das vaidades Pois Deus, o Salvador, o abençoará No julgamento o defenderá.

Assim são todos os que prestam culto a Deus Que adoram o Senhor, Deus dos hebreus Portões antigos se escancarem, vai chegar Alerta, o Rei da glória vai entrar

**Os filhos dos hebreus com ramos de palmeira
Correram ao encontro de Jesus, nosso Senhor
Cantando e gritando: Hosana, ó Salvador
Cantando e gritando: Hosana, ó Salvador**

O mundo é tudo que tem nele é de Deus
A Terra e os que ai vivem, todos seus
Foi Deus que a terra construiu por sobre os mares
No fundo do oceano, seus pilares

Quem vai morar no templo de Sua cidade?
Quem pensa e vive longe das vaidades
Pois Deus, o Salvador, o abençoará
No julgamento o defenderá.

Assim são todos os que prestam culto a Deus
Que adoram o Senhor, Deus dos hebreus
Portões antigos se escancarem, vai chegar
Alerta, o Rei da glória vai entrar

Quem é? Quem é, então, quem é o Rei da glória?
O Deus forte, Senhor da nossa história?
Portões antigos se escancarem, vai chegar
Alerta, o Rei da glória vai entrar

Quem é? Quem é, então, quem é o Rei da glória?
O Deus que tudo pode, é o Rei da glória
Aos três: Ao Pai, ao Filho e ao Confortador
Da igreja que caminha o louvor

Comissão Episcopal para a Liturgia - Setor Música Litúrgica

Ó morte, estás vencida

Domingo de Ramos - Oferendas

Letra: Antônio do Prado

Música: adaptação do gregoriano

The musical notation consists of two staves of music. The first staff starts with a G clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It features notes in F, B♭, F, B♭, Gm, C, Dm, Gm, C, and F. Below the staff, the lyrics are written: "Ó mor-te, es-tás ven - ci - da pe - lo Se-nhor da vi - da, pe - lo Se-nhor da vi - da!" The second staff begins with a repeat sign and continues with notes in Dm, C, F, Gm, and C. Below it, the lyrics continue: "O Ser - vo do Se - nhor _____ fez su - a, nos - sa dor." The music concludes with a final note in C.

Ó morte, estás vencida
pelo Senhor da vida,
pelo Senhor da vida!

O Servo do Senhor
fez sua, nossa dor.

De Adão a triste sorte,
ao Cristo trouxe a morte.

Eis o Cordeiro mudo,
vazio está de tudo.

Amou a humilhação,
por ela a redenção.

Ao Filho e a ti, Senhora,
chegada é a hora.

A espada te feria,
pois, Mãe tu és, Maria.

Comissão Episcopal para a Liturgia - Setor Música Litúrgica

Pai, se este cálice

Domingo de Ramos - Comunhão

Letra: Liturgia das Horas

Música: José Alves

Pai, se es-te cá-li-ce não po-de pas-sar sem que eu be-ba, se-ja fei-ta tu-a von-ta-de!
Das pro-fun-de-zas eu cla-mo a vós, Se-nhor, es-cu-tai a mi-nha voz!
Vos-sos ou-vi-dos es-te-jam bem a-ten-to-s ao cla-mor da mi-nha pre-ce!

*R. Pai, se este cálice não pode passar sem que eu beba
seja feita a tua vontade!*

Das profundezas eu clamo a vós, Senhor
escutai a minha voz!
Vossos ouvidos estejam bem atentos
ao clamor da minha prece!

Se levardes em conta nossas faltas
quem haverá de subsistir?
Mas em vós se encontra o perdão
eu vos temo e em vós espero

No Senhor ponho a minha esperança
espero em sua palavra
A minh'alma espera no Senhor
mais que o vigia pela aurora

Espere Israel pelo Senhor
mais que o vigia pela aurora!
Pois no Senhor se encontra toda graça
e copiosa redenção

Comissão Episcopal para a Liturgia - Setor Música Litúrgica

Hino da Campanha da Fraternidade 2026

Tema: Fraternidade e Moradia. Lema: "Ele veio morar entre nós" (cf. Jo 1,14)

Letra: Crisógeno Sabino

Melodia: Carlos Alberto Santos

(Cm) Gm Cm Gm A♭ Gm Fm A♭ Cm

10 Cm F Cm A♭ G7 Cm
No ca - mi-nho da vi - da so - fri - da, há ir - mãos sem a - bri - go, sem chão. Na cal-

15 F A♭ G7 Cm
ça - da, no bair-ro, na es - pe - ra, bro - ta o gri-to, o cla-mor do ir - mão. Mas o

19 B♭ E♭ Dm7(b5) G7 Cm
Ver-bo se fez mo - ra - di - a no pre - sé-pio da sim-pli - ci - da - de: vem mo-

23 Fm B7 E♭ A♭ Dm7(b5) G7 Cm
rar com o po-bre so - fri - do, trans - for - man-do a dor em bon - da - de!

27 F7 Cm F7 Cm
"E - le vei - o mo-rar en - tre nós" Deus co - nos-co em ca-da ir - mão! Por um

32 B♭ A♭ Dm7(b5) G7 Cm
lar de a - mor e jus - ti - ça, nos - so can-to as na - ções ou - vi - rão

1. No caminho da vida sofrida,
há irmãos sem abrigo, sem chão.
Na calçada, no bairro, na espera,
brota o grito, o clamor do irmão.
Mas o Verbo se fez moradia
no presépio da simplicidade:
vem morar com o pobre sofrido,
transformando a dor em bondade!
"Ele veio morar entre nós" (Jo 1,14);
Deus conosco em cada irmão!
Por um lar de amor e justiça,
nossa canto as nações ouvirão.

2. Onde faltam direito e cuidado,
sobram medo, abandono e dor.

Mas a fé, que se faz compromisso
ergue a voz com firmeza e ardor!
Quando o amor for tijolo e telhado,
e a justiça a nossa missão,
cada casa será testemunho
do Evangelho de Cristo em ação!

3. Se o profeta levanta sua voz,
é o Cristo que clama também:
"Dai morada ao pequeno e ao fraco,
sede os braços que acolhem o bem!"
Nossa fé não se finda no altar:
partilhar brota em nós comunhão,
Espalhando as sementes do amor:
nossa fé faz de nós mais irmãos!



Comissão Episcopal
para a Liturgia